

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению II (V) Областного конкурса  
по музыкальной грамоте и сольфеджио «Камертон»  
20 апреля 2024 года

Список музыкальных тем,  
посвященных 200-летию со дня рождения М.И. Глинки

1. Мужской хор «Родина моя» (опера «Иван Сусанин», Интродукция)

**Allegro**  $\text{♩} = 88$   
*mf*

2. Трио «Не томи, родимый» (опера «Иван Сусанин», I действие)

**Andante**  $\text{♩} = 160$

3. «Вальс» – тема рефрена (опера «Иван Сусанин», II действие)

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 66$

4. Ария Сусанина «Ты взойдешь моя заря» (опера «Иван Сусанин», IV действие)

**Adagio non tanto**  
*p*

5. Хор «Славься» (опера «Иван Сусанин», Эпилог)

**Allegro maestoso** ♩ = 92

Two staves of musical notation in C major, 2/4 time. The first staff contains the main melody with a tempo marking of **Allegro maestoso** and a quarter note equal to 92. The second staff provides a harmonic accompaniment.

6. Симфоническая увертюра «Камаринская» побочная тема

Two staves of musical notation in D major, 2/4 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents.

7. Симфоническая увертюра «Вальс-фантазия», тема рефрена

Three staves of musical notation in D major, 3/4 time. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff is numbered 11 and the third staff is numbered 22, indicating measure numbers. The music features a melodic line with a piano accompaniment.

8. «Марш Черномора» – основная тема (опера «Руслан и Людмила», IV действие)

Three staves of musical notation in C major, 2/4 time. The first staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The music is characterized by a strong, rhythmic melody with accents.

9. Романс «Я помню чудное мгновенье ...» на ст. А.С. Пушкина

The first piece is a romance in G major, 3/4 time. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff, starting with a measure number '6', contains measures 6 through 10. The piece concludes with a double bar line.

10. Романс «Не искушай меня без нужды» на ст. Е.А. Баратынского

**Moderato** ♩ = 92

The second piece is a romance in G major, 3/4 time, marked Moderato with a tempo of 92 beats per minute. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff, starting with a measure number '7', contains measures 6 through 10. The piece concludes with a double bar line.